

CV

Personalia

Jane Sverdrupsen

Født: 05.01.1979

Nasjonalitet: Norsk

Telefon: 48106923

Epost: janesverd@gmail.com

Webside: janesverdrupsen.com

Adresse: Herman Grans vei 5, 5162 Laksevåg

Utdanning

2010-2013 Master i kunst, Kunst- og designhøgskolen i Bergen

2007-2010 Bachelor, Kunst- og designhøgskolen i Bergen, Avd. for Spesialisert Kunst, fagområde grafikk

2005-2007 Visuelle Kunstfag og Design, Høgskolen i Telemark

1995-1998 Tegning, form og farge, Åkrehamn videregående skole

Utstillinger

2019 "Symbiotic Ones", Numismatic Museum of Athens, Athen, Hellas

2019 "Perfection", Science Gallery Dublin, Irland

2019 "Under One Sky 2.0", Imago Mundi, Beijing, Kina

2018 "Juleutstilling", Kunstgarasjen, Bergen, Norge

2018 "Perfection", Science Gallery Melbourne, Australia

2018 "9th international Printmaking Biennial Douro 2018", Douro, Portugal

2017 "Juleutstilling", Art + Folk, Bergen, Norge

2017 "Proveniens" Stedsspesifikt verk under åpningsuken for Fakultet for kunst, musikk og design UiB og Åpen Dag, Bergen, Norge

2017 "Et/Eat/Esse/Esk" Performance under PAB Open Session, Festplassen, Bergen, Norge

2017 Åpningsutstilling, Dronning Sonja KunstStall, Oslo, Norge

2017 3rd Global Print 2017, Douro, Portugal

2017 "Utspill", Parabolen, Stiftelsen 3,14, Bergen, Norge

- 2016 "Samples", Bragginn - Residency for research and project development, Flúðir, Island. Separatutstilling
- 2016 "Symbiotic Ones", Hanskerommet, Kunstgarasjen, Bergen, Norge
Separatutstilling
- 2016 "Medlemsutstilling #1", Kunstgarasjen, Bergen, Norge
- 2015 "Electron Salon", LACDA Los Angeles Center for Digital Art, USA
- 2014 "Snap to Grid", LACDA Los Angeles Center for Digital Art, USA
- 2013 "odds: the text compilation" boklansering og pop-up kunstutstilling, Frantz : Navle, Bergen, Norge
- 2013 "Tables & Cabinets ...and other modern, biological remnants", Real FAGbygget, Bergen, Norge. Stedsspesifikk separatutstilling
- 2013 "Masterutstillingen 2013", Bergen Kunsthall, Bergen, Norge
- 2013 "KryptoKap", Staatliche Akademie der bildenden Künste, Stuttgart, Tyskland
- 2012 "Transcript", KHiB, Bergen, Norge
- 2012 "odds", Odda, Norge
- 2012 "Indeterminate Form", Trykk 17, Stavanger, Norge
- 2012 "Frenzy", NoPlace, Oslo, Norge
- 2011 "Ut i min hage", Harstad, Norge
- 2011 "17 M.O.H.", Bergen Kjøtt, Norge
- 2010 Bachelorutstilling avd. for kunst, Rom 8, Bergen, Norge
- 2010 "Play to Continue", UWE, Bristol, Storbritannia
- 2009 "30x30", Galleri Vox, Bergen, Norge
- 2009 "Sectio in Vitro", Galleri Fisk, Bergen, Norge. Separatutstilling
- 2005 "5 Retters", Galleri Gerhard, Haugesund, Norge
- 2005 Etnemarknaden, Etne, Norge
- 2005 Gamle Slaktehuset Allaktivitetshus, Haugesund, Norge. Duo-utstilling

Kuratoriske prosjekter

- 2017 "في مكان آخر" ("Fi makan akhar"), utstilling under Arabiske filmdager, USF Verftet, Bergen, Norge
- 2017 "Ultimo Scenario", stedsspesifikk utstilling i gamle Barneklubben, Haukeland Universitetssjukehus, Bergen, Norge

- 2013 "odds: the text compilation" boklansering og pop-up kunstutstilling,
Frantz : Navle, Bergen, Norge
- 2012 "odds", stedsspesifikk utstilling i tomme bygg i Odda, Norge
- 2012 "Between the Four", UWE, Bristol, Storbritannia
- 2011 "Ut i min hage - Nr. 19", Harstad, Norge

Offentlige kunstopdrag

- 2011 Handelshøyskolen BI. Veggbasert installasjon "Cervalces" ved campus
Marineholmen, Bergen, Norge
- 2010 Norsk Gartnerforbund og Bergen kommune. Installasjon "Eukaryoter" på
Festplassen, Bergen, Norge
- 2009 Kunst- og designhøgskolen i Bergens offisielle julekort
- 2009 Sandviken sykehus, Bergen kommune. Trykket serie "Persepsjon 1, 2, 3"
- 2009 Bergen kommune. Skulptur "Pusterom", Nordnesparken, Norge
- 1998 Karmøy brannvesen ved Rolf Sandslett. Statuett "Brannmann", Karmøy,
Norge

Koordinering

- 2017-2018 Bachelorkoordinator, Fakultet for kunst, musikk og design, Universtitetet i
Bergen, Norge (vikariat)
- 2017 Koordinator for KMDs fakultetsutstilling, Kunstgarasjen, Bergen, Norge

Kunstsamlinger

- 2019 Harry Brookes Allen Museum of Anatomy and Pathology, University of
Melbourne, Australia
- 2017 Printmaking Art Collection, Douro Museum, Portugal
- 2017 Dronning Sonja KunstStall, grafikksamlingen, Norge
- 2016 Imago Mundi, norsk seksjon av globalt kunstkartotek i regi av Fondazione
Benetton Studi Ricerche, Italia

Kunstneropphold

- 2016 Bragginn - Residency for research and project development, Flúðir, Island
- 2014 Topographies of the Obsolete: Workshop 5, Bergen/Stoke-on-Trent,
Norge/Storbritannia

Stipender og tilskudd

- 2017 Bergen kommune: Profesjonelle kunst- og kulturtiltak, Visuell kunst
2013 Bildende kunstneres hjelpefond
2010/2013 Norsk kulturråd: Stipend basert på gjennomført kunstutdanning

Verv

- 2019- Styremedlem (1. vara), Bildende Kunstneres Forening Hordaland(BKFH)
2018- Styremedlem (vara), Performance Art Bergen
2017- Kunstfaglig Råd, Kunstgarasjen
2017-2019 Styremedlem, Kunstgarasjen
2015/2017 Bachelorstudiets intervjukomité, Kunst- og designhøgskolens Avd. for kunst
2014-2016 Varaleder, B-Open
2014 Leder, B-Open
2013 Medlem, Kunst- og designhøgskolens masterseminarkomité
2012- Styremedlem og leder, odds (tidligere postmomart)
2011 Presseansvarlig, "Ut i min hage - nr. 19", Harstad
2011 Masterstudiets intervjukomité, Kunst- og designhøgskolens Avd. for kunst
2010-2011 Varamedlem, Kunst- og designhøgskolens klagenemnd
2010-2011 Medlem av Kunst- og designhøgskolens komité for utvikling av ny webside
2007-2008 Presseansvarlig og styremedlem, Galleri Fisk

Medlemskap

- 2016- Kunstgarasjen
2014- BKFH/NBK
2010- VISP

Assistentarbeid

- 2018 Vitenskapelig assistent for det kunstneriske utviklingsprosjektet Creative Center for Fluid Territories: Nomadic Dialogues Telavåg, Norge
2013-2016 Vitenskapelig assistent for det kunstneriske utviklingsprosjektet Topographies of the Obsolete, Bergen/Stoke-on-Trent, Norge/Storbritannia

- 2015 Performance-assistent for Richard Launder & Julia Collura under Pab Open 2015, Bergen, Norge
- 2013 Performance-assistent for Richard Launder & Julia Collura i "Glancing at Spode" under utstillingen "Topographies of the Obsolete: Vociferous Void" ved British Ceramics Biennial, Stoke-on-Trent, Storbritannia
- 2011-2012 Innkjøpsassistent og produksjonsassistent for Mark Dion under arbeidet med prosjektet "Den", Nasjonale Turistveier, Aurland/Bergen, Norge

Undervisning og presentasjoner

- 2018 Kurs i fotografisk dokumentasjon av kunst, Bachelorstudiet i kunst ved KMD
- 2018 Kunstnerpresentasjon, "Perfection", Science Gallery Melbourne, Australia
- 2018 Seminar for avgangstudenter, Bachelorstudiet i kunst ved KMD
- 2017 Kursholder i SketchUp for NBK Agder og NK Sør-Norge, Risør, Norge
- 2016 Kunstnerpresentasjon, "Medlemsutstilling #1", Kunstgarasjen, Bergen, Norge
- 2015 Kursholder i SketchUp for VISP, Produksjonsenhet for visuell kunst, Bergen, Norge
- 2009-2010 Kursholder i SketchUp, KHiBs Avd. for Spesialisert Kunst, Bergen, Norge
- 2009 Presentasjon, "Graphic Concrete". Delegat sammen med Tuula Lehtinen, "Impact 6" printmaking conference, University of the West of England, Bristol, Storbritannia
- 2006 Undervisningsassistent, croquis-tegning, Høgskolen i Telemark, Notodden, Norge

Publisert materiale

- 2017 "DIN - Tidsskrift for religion og kultur", Tre tegninger i nr. 1/2017
- 2015 "The Four Wall Border" tekst i Kunsthall 3,14 (tidligere Stiftelsen 3,14) sin jubileumspublikasjon "The International Difference"
- 2013 "odds: the text compilation"
- 2011 Måg Magazine, 6. utgave, performance "Transplantasjon" side 146-150
- 2011 Innlegg, nettsiden Nabroad News

Anmeldelser, artikler og nyhetsinnslag

- 2018 Avisen The Australian v. Christopher Allen anmeldte 6. oktober verket “Symbiotic Ones” i forbindelse med utstillingen “Perfection”, Melbourne, Australia
- 2017 Nyhetsinnslag på TV2 om Arabiske filmdager i utstillingen “في مكان آخر” (“Fi makan akhar”)
- 2017 Artikkel i Bergens Tidende 18. februar om den stedsspesifikke utstillingen “Ultimo Scenario” i gamle Barneklubben, Haukeland Universitetssykehus
- 2017 Artikkel i Bergensavisen 18. februar om den stedsspesifikke utstillingen “Ultimo Scenario” i gamle Barneklubben, Haukeland Universitetssykehus
- 2016 Anmeldelse av separatutstillingen “Symbiotic Ones” på Kunstgarasjen i Bergens Tidende 31. mars
- 2013 Billedkunst v. Sigrun Åsebø anmeldte prosjektet “Tables & Cabinets” i forbindelse med Masterutstillingen 2013, Bergen Kunsthall
- 2013 Kunstkritikk v. Arne Skaug Olsen anmeldte prosjektet “Tables & Cabinets” i forbindelse med Masterutstillingen 2013, Bergen Kunsthall
- 2012 Anmeldelse av verk på utstillingen “Indeterminate Form” i Stavanger av Virtualwallworld
- 2011 Anmeldelse av verk i “Ut i min hage - Nr. 19”, side 9/16 (avsnitt 6) i SKINNblad

Komit evurderinger

- 2014 Godkjent som stipendiatkandidat for NTNU av Stipendiatprogrammet, Program for kunstnerisk utviklingsarbeid